Институт за балканистика
с Център по тракология
Българска академия на науките

Institute of Balkan Studies and Center of Thracology
Bulgarian Academy of Sciences

Institutul de Studii
Sud-Est Europene
Academia Română

Institute for South East European Studies
Romanian Academy

Международна конференция

ДИАЛОГЪТ НА ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ В ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА

Програма

International Conference

The Dialogue of Languages and Cultures in Southeastern Europe

Programme

София, 17 юни 2026

Sofia, June 17th 2026

17.06.2026

Институт за литература - БАН, бул. „Шипченски проход“ бл. 17,
Заседателна зала на 9 етаж

9:15 *Откриване / Opening*

9:30-10:40 *Модератор: Орлин Събев*

Simona Nicolae (ISSEE – RA / University of Bucharest)
Colour and Chromatic Imagery in the *Palatine Anthology*. Christian Epigrams // Цвят и хроматични образи в *Палатинската антология*. Християнски епиграми

Milen Petrov (IBS&CT – BAS)
Knowledge about Ancient Egypt in Medieval Bulgaria: *Constantine Manasses' Chronicle* // Познанията за античен Египет в средновековна България: *Хроника на Константин Манасий*

Лора Тасева (ИБЦТ – БАН)
Съответствията на гр. ἀμφιβάλλω ‘съмнявам се, споря’ в южнославянски преводи от XIV в. // The Correspondences of gr. ἀμφιβάλλω ‘to doubt; to dispute’ in South Slavonic Translations from the 14th Century

11:00-12:10 *Модератор: Лора Тасева*

Нина Гагова (ИЛ – БАН)
Четене и четиво в Южнославянското средновековие: бележки върху предисторията на култа към просвещението (знанието, науката) на българското Възраждане // Reading and Texts in the South Slavonic Middle Ages: Notes on the Prehistory of the Cult of Enlightenment (Knowledge, Science) of the Bulgarian Revival

Елисавета Ненчева (ИЛ – БАН)
Неизвестни преписи от произведения на Климент Охридски (поучения и похвални слова) в ръкопис № 320 от колекцията на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ // Unknown Copies of Works by Clement of Ohrid (Sermons and Eulogies) in Manuscript No. 320 from the Collection of the National Library *St. Cyril and St. Methodius*

Радослава Трифонова (ИЛ – БАН)
Произведения за св. Петка Търновска (Параскева Епиватска) в кирилски ръкописи от Библиотеката на Румънската академия // Texts about St. Petka of Tarnovo (Paraskeva of Epibatai) in Cyrillic Manuscripts from the Library of the Romanian Academy

14:00-15:10 *Модератор: Simona Nicolae*

Mihail-George Hâncu (ISSEE – RA)
A 17th-century Teacher and His Students: Explaining Meletius Smotrytsky's *Slavonic Grammar* in Wallachia // Един учител от XVII в. и неговите ученици: Обясняване на *Славянската граматика* на Мелетий Смотрицки във Влахия

Cristina CODARCEA (ISSEE – RA)
Theological Seminary or College? Forms of Religious Education Provided in the Illyrian Colleges of the Congregation *De Propaganda Fide*. From Priestly Formation to Ecclesiastical Career in the Higher Hierarchy of the Catholic Church, in the Ottoman Balkan Enclaves (17th Century) // Богословска семинария или колеж? Формите на религиозно образование, предоставяни в илирийските колежи на Конгрегацията *De Propaganda Fide*: от свещеническо образование до църковна кариера в по-високата йерархия на Католическата църква в османските балкански енклави през XVII в.

Orlin SABEV (IBS&CT – BAS)
Visual Interpretations of Epidemics in Church Murals in Bulgaria and Romania in the 18th and 19th Centuries // Визуални интерпретации на епидемии в църковни стенописи в България и Румъния през XVIII и XIX в.

15:30-17:00 *Модератор: Милен Петров*

Teodora POPOVICI (ISSEE – RA)
The Wallachian Brankovićs: Some Remarks on the Origin of an Early Modern Genealogical Legend // Влашките Бранковичи: някои бележки върху произхода на една ранномодерна генеалогична легенда.

Николета ПЪТОВА (ИЛ – БАН)
Делото на Хаджи Димитър и неговата чета – хронология и политически диалог в брошурата на Ангелаки Савич „Българските въстаници на 1868“ // The Case of Hadzhi Dimitar and His Detachment – Chronology and Political Dialogue in Angelaki Savich's Brochure *The Bulgarian Uprising of 1868*

Cătălina VĂTĂŞESCU (ISSEE – RA)
Aspects de culture populaire dans les manuscrits publiés à titre posthume de Shtjefën Gjeçovi // Аспекти на популярната култура в посмъртно публикуваните ръкописи на Щефън Гечови

Malamir SPASSOV (IBS&CT – BAS)
The New Barbarians: On Some Common Traits of the Avant-Gardes in Romania and Bulgaria // Новите варвари: за някои общи черти на авангардите в Румъния и България

17:00 *Закриване* / *Closing remarks*